

여기에 모인 우리

찬송가 620장

arranged by 창틈

Andante

Musical notation for the first system, including a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature, and a guitar tablature staff below it.

Musical notation for the second system, including a treble clef staff with lyrics and a guitar tablature staff below it. Chord diagrams for G, C, and D7 are provided above the staff.

여기 에 - 모 인 우 리 주 의 은 총 받 은 자 여
 에 - 뜻 하 신 일 리 헤 아 리 기 어 렵 더 라
 에 - 모 인 우 리 사 랑 받 는 주 의 자 녀

Musical notation for the third system, including a treble clef staff with lyrics and a guitar tablature staff below it. Chord diagrams for G, C, G/D, and D7 are provided above the staff.

라 도 라 주 께 서 - 이 자 리 에 함 께 계 심 을 아 노
 도 라 주 언 제 나 - 주 뜻 안 에 내 가 있 음 을 아 노
 주 께 주 께 서 - 뜻 하 신 바 우 리 통 해 펼 치 신

Musical notation for the fourth system, including a treble clef staff with lyrics and a guitar tablature staff below it. Chord diagrams for G, D, G, C, and A7 are provided above the staff.

라 라 언 제 나 - 주 님 만 을 찬 양 하 며 따 라 가 리
 다 다 사 랑 과 - 주 말 씀 들 을 나 를 하 더 욱 새 롭 게 하
 고 통 과 - 슬 픔 중 에 더 욱 주 님 의 지 하 오

